

STORYBOARD

Wie Arbeit Arbeit bleibt

Lehrfilm - Fachweiterbildung Psychiatrie

Modul 12 - Krisenintervention & Coping

Bitte bis zum 07.04.26 einen Clip Fertig und ggf. Hochgeladen.

Kurs: PFKPf 18 | Dozent: Marcel Zacher

Stil: Dokumentation / Selfie-Video

Geplante Laenge: ca. 8-10 Minuten

Aufbau des Films

Nr.	Abschnitt	Kategorie	Inhalt	Dauer
1	Einstieg	ARBEIT	Belastende Arbeitssituationen - direkt rein	1,5-2 Min
2	Es kommt wieder	FREIZEIT	Belastung kommt in der Freizeit hoch	1,5-2 Min
3	Falscher Weg	DYSFUNKTIONAL	Trinken, Isolation, Vermeidung	1,5-2 Min
4	Besserer Weg	FUNKTIONAL	Reden, Spaziergang, Supervision	1,5-2 Min
5	Schluss	OFFEN	Stationstuer zu - alles vergessen. Offene Frage.	0,5-1 Min

Der Film endet mit einer offenen Frage - Einstieg fuer die Schulungsdiskussion: Verdraengung oder gesunde Abgrenzung?

Abschnitt 1: ARBEIT

Was ist passiert?

ARBEIT 1.1



Person A (Selfie):

Ich beseitige gerade das Blut im Bad nach einer Selbstverletzung.


ARBEIT 1.2



Person B (Selfie):

Ich lese gerade eine schwere Anamnese.

ARBEIT 1.3



Person C (Selfie):

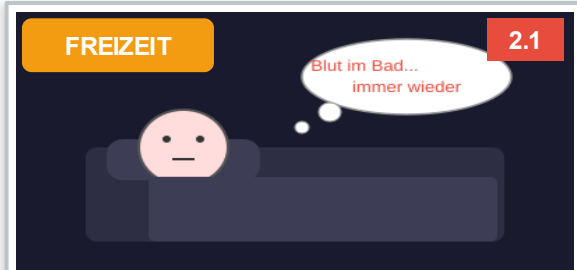
Ich baue das zweite Bett mit Gurt in diesem Frühdienst.

Schneller Rhythmus, Clips hintereinander. Filmtitel als Overlay. Evtl. Klingeltoene als Unterbrechung.

Hier kommen eure echten Situationen rein - die Beispiele sind Platzhalter!

Abschnitt 2: FREIZEIT

Es kommt wieder hoch



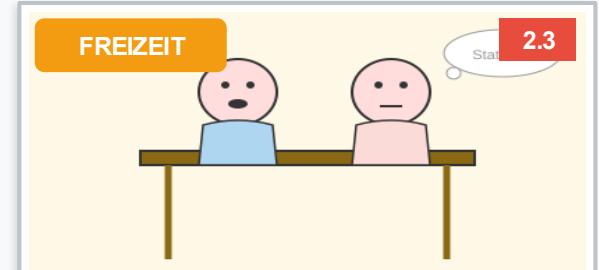
Person A (dunkel):

Es ist 2 Uhr nachts. Ich sehe immer wieder das Blut.



Person B (draussen):

Gehe mit dem Hund, aber Gedanken sind noch auf Station.



Person C (Selfie):

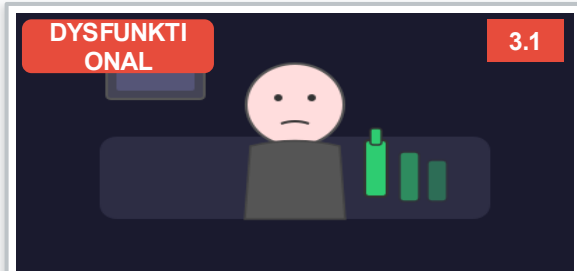
Sitze beim Essen mit Freunden und bin gedanklich woanders.

Langsamere Rhythmus. Ruhigere Musik. Kontrast friedliche Freizeit vs. belastende Gedanken.

Hier kommen eure echten Situationen rein - die Beispiele sind Platzhalter!

Abschnitt 3: FALSCHER WEG

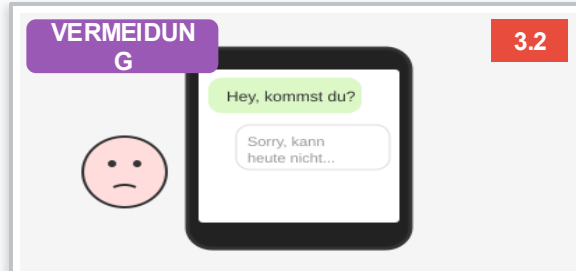
Dysfunktionales Coping & Vermeidung



Person A (dunkel):

Drittes Bier. Hilft fuer heute Abend...

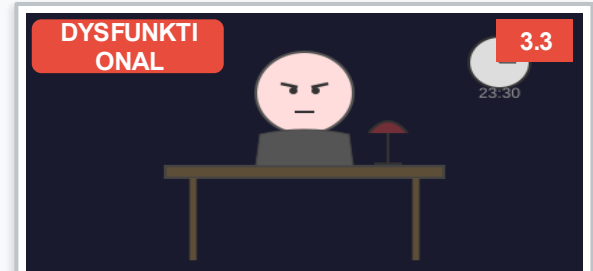
Einblender: Dysfunktionales Coping



Person B (Selfie):

Treffen abgesagt. Die verstehen mich eh nicht.

Einblender: Vermeidung



Person C (Kueche):

Alle schlafen. Sitze mit Wein, komme nicht runter.

Einblender: Dysfunktionales Coping

Dunkle Atmosphaere. Keine wertende Stimme. Musik gedaempft oder weg.

Hier kommen eure echten Situationen rein - die Beispiele sind Platzhalter!

Abschnitt 4: BESSERER WEG

Funktionales Coping

FUNKTIONAL
L



4.1

Person A:

Mit Partnerin geredet. Das hat gutgetan.

Einblender: Funktionales Coping

Detailed description: This panel shows two stylized human figures, one blue and one purple, on a light green background. The blue figure has a speech bubble that says '...recht hart...'. A green box with 'FUNKTIONAL L' is in the top left, and a red box with '4.1' is in the top right.

FUNKTIONAL
L



4.2

Person B (draussen):

Spazieren gegangen, Kollegen angerufen. Der kennt das.

Einblender: Funktionales Coping

Detailed description: This panel shows a blue figure walking on a path between two trees. The figure is holding a mobile phone. A green box with 'FUNKTIONAL L' is in the top left, and a red box with '4.2' is in the top right.

FUNKTIONAL
L



Supervision

4.3

Person C:

In der Supervision gesprochen. Andere kennen das auch.

Einblender: Funktionales Coping

Detailed description: This panel shows three stylized human figures (blue, pink, and green) on a light yellow background. A green box with 'FUNKTIONAL L' is in the top left, a red box with '4.3' is in the top right, and an orange box with 'Supervision' is in the top center.

Hellere Atmosphäre, wärmere Farben. Kontrast dunkel > hell verstärkt Lerneffekt.

Hier kommen eure echten Situationen rein - die Beispiele sind Platzhalter!

OFFEN



Person (Selfie):

Wenn ich die Stationstuer schliesse, habe ich alles vergessen. Freue mich auf meinen Hund.

Wirklich?

- Stille -

ENDE

Musik stoppt. Stille. Das Wirklich? muss wirken.

Hier beginnt die Schulungsdiskussion: Gesunde Abgrenzung oder Verdrängung?

Checkliste vor dem Drehen

Inhaltlich

- Jede Person weiss welche 3 Clips sie dreht
- Mind. 1x dysfunktionales Coping
- Mind. 1x Vermeidung
- Mind. 2x funktionales Coping
- 1x Stationstuer-Szene

Technisch

- Ruhiger Raum fuer guten Ton
- Hochformat (Handy Hochkant)
- Kurzer Test-Clip vorher
- Clips per AirDrop / Google Drive
- **NICHT per WhatsApp!**
- https://drive.google.com/drive/folders/1jExDRHSC9zGr9yRBfk4kbHokOyFFTc2q?usp=share_link

Drehtage im April

Tag 1

Clips sichten
Beste auswaehlen

Tag 2

Nachdrehen was fehlt
Verbindende Teile

Tag 3

Feinschliff an Cutter
... oder feiern!